**Program Muzea Šumperk, Muzea Zábřeh,**

**Muzea Mohelnice, Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích**

**a Lovecko-lesnického muzea v Úsově**

**Změna programu vyhrazena**

**Aktuální režimová opatření platná pro vstup do muzeí zájemci naleznou na našem webu:**

**www.muzeum-sumperk.cz**

**Listopad 2021**

***Otevírací doba 17. 11. 2021***

*Muzeum Šumperk*

11.00–17.00

*Muzea Zábřeh a Mohelnice*

10.00–15.00

*Památník Adolfa Kašpara*

zavřeno

**MUZEUM ŠUMPERK**

**Stálá expozice VM v Šumperku**

***Příroda a dějiny severozápadní Moravy***

Expozice se může jako první muzejní expozice v ČR pochlubit unikátním produktem – zcela automatickým audioprůvodcem GuidePort. Nově je možné si v expozici prohlédnout kolekci soch apoštolů a evangelistů z Králík, která je v kompletní podobě k vidění po více než sto letech.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**Výstavní síň**

***Made in Šumperk – Průmyslová tvář města Šumperka včera a dnes***

do 7. listopadu 2021

Město Šumperk bývalo kdysi vyhlášeným centrem textilnictví. Ačkoli textilní výroba naštěstí ještě zcela nezanikla, slávu tohoto města šíří do světa firmy působící převážně ve zcela jiných oborech. Které to jsou, jak dlouho už zde působí a jaká odvětví tedy prezentují? Co vyrábějí a jak si jejich produkty vedou na domácím i zahraničním trhu? Pokud chcete poznat současnou průmyslovou tvář města, pak navštivte Výstavní síň Pavlínina dvora. Jednotlivé podniky, se kterými muzeum v rámci příprav navázalo spolupráci, se zde představují nejen slovem a obrazem, ale především množstvím zajímavých exponátů, ať již jde o originální produkty, nebo jejich modely. Zjistíte třeba také, jak tyto firmy podporují vzdělávání mladých lidí nebo život ve městě. A nahlédnete i do činnosti Okresní hospodářské komory Šumperk, jejímiž členy prezentované firmy z velké většiny jsou.

Výstava se koná s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, které nad ní také převzalo záštitu.

K výstavě nabízíme i možnost komentované prohlídky. V případě zájmu objednávejte prosím předem na e-mailu [michaela.kollerova@muzeum-sumperk.cz](mailto:michaela.kollerova@muzeum-sumperk.cz) nebo na telefonu 736 760 600.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma**

***BLUES ALIVE 25*** 11. 11. (vernisáž v 16 hod. společně s výstavou Bob Dylan) – 28. 11. 2021Výstava BLUES ALIVE 25 prezentuje především prostřednictvím fotografií, ale i dalších artefaktů čtvrtstoletí trvající historii festivalu, který se od lokálních začátků propracoval mezi nejprestižnější evropské akce svého druhu a získal řadu kontinentálních i zámořských ocenění. Autory vystavených fotografií jsou jedni z nejuznávanějších hudebních fotografů v České republice: Ivan Prokop, Tomáš Turek, Vojtěch Turek, Jinřich Oplt a Martin Siebert. **Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma**

**V době konání festivalu bude výstava otevřena od 9.00 do 21.00 hodin.**

**Hollarova galerie**

***Mirko Hanák 1921–1971***

do 21. listopadu 2021

Mirko Hanák patří k nejvýraznějším autorům české knižní ilustrace šedesátých let. K okolí Zábřehu a jesenické přírodě jej pojilo hluboké osobní pouto, budované od dětských let. Pro nesporné umělecké kvality jeho díla a autorův vztah k regionu Vlastivědné muzeum v Šumperku již od sedmdesátých let soustředěně shromažďuje sbírku jeho prací. V letošním roce si připomínáme 100. výročí Hanákova narození a žel shodou okolností také půlstoletí, jež uplynulo od chvíle, kdy jej na vrcholu tvůrčích sil dostihla zákeřná nemoc, které jako padesátiletý podlehl. Kulturní přínos této mimořádné osobnosti měla v tomto jubilejním roce připomenout prezentace šumperské kolekce Hanákova díla v bratislavském muzeu Danubiana. Nepříznivá epidemická situace představení Hanákova díla v Bratislavě nakonec pro tento rok neumožnila. Naopak návštěvníci šumperského muzea nyní mají jedinečnou možnost se zatajeným dechem obdivovat tušové kresby, akvarely i grafiky, ve kterých umělec dokázal zachytit prchavé okamžiky vypozorované v přírodě. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

***Liška Bystrouška. Kresby Stanislava Lolka*** 25. 11. 2021 (vernisáž v 17 hod.) – 6. 2. 2022 Světoznámý malíř Stanislav Lolek (1873–1936), jehož jméno je spojeno především s Mařákovou krajinářskou školou na Akademii výtvarných umění v Praze, vytvořil za svých studentských let na základě vyprávění revírníka Augustina Kořínka cyklus humorných kreseb o lišce Bystroušce, které se po čase staly inspirací pro spisovatele Rudolfa Těsnohlídka. Krátké povídky společně s kresbami začaly vycházet v roce 1920 v Lidových novinách, záhy se staly populárními a oslovily i Leoše Janáčka, kterému se povedlo prostřednictvím slavné opery rozšířit povědomí o lišce Bystroušce po celém světě. Originály těchto ilustrací zakoupilo muzeum do svých sbírek v roce 1972, nicméně jako celek byly prezentovány ojediněle. Letos jsme se rozhodli představit kolekci všech dochovaných kreseb a připomenout, kdo za oblíbenými příhodami stojí. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Doprovodný program:** Pro MŠ, ZŠ a SŠ k výstavě nabízíme edukační programy. V případě zájmu se prosím objednávejte předem na e-mailu lenka.mullerova@muzeum-sumperk.cz nebo telefonu 583 363 094. Cena programu je 20 Kč, pedagogický doprovod zdarma.

**Rytířský sál**

***Jaromír 99*** do 7. listopadu 2021 Letošní, již sedmnáctý ročník literárního a filmového festivalu *Město čte knihu* je věnován tvorbě spisovatele Jaroslava Rudiše. Vlastivědné muzeum v Šumperku festivalový program obohatilo výstavou výtvarníka, skladatele, textaře a hudebníka Jaromíra Švejdíka alias Jaromíra 99. Švejdík s Rudišem společně vytvořili kultovní komiksovou trilogii, jejíž hlavní postavou je výpravčí Alois Nebel z fiktivního nádraží Bílý Potok v Jeseníkách. Autorská dvojice se podílela také na filmu natočeném podle komiksu náročnou animační technikou rotoskopie. Švejdík pro film složil proslulý hit *Půlnoční*, který nazpíval Václav Neckář. Výstava spolu s tvorbou Jaroslava Rudiše a přiblížením spolupráce obou umělců na poli literatury, filmu i hudby představuje Jaromíra 99 jako oceňovaného autora komiksů (*Zámek*, *Zátopek*, *Zatím dobrý*). Jádrem výstavy je cyklus velkoformátových tisků s motivy z Jesenicka, které Švejdík nakreslil pro dokumentární film *Jaromír 99 – tam odkud jsem*. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Doprovodný program pro školy:** Pro kolektivy ze základních i středních škol k výstavě nabízíme komentované prohlídky. Program prosím objednávejte předem na e-mailu [kristina.lipenska@muzeum-sumperk.cz](mailto:kristina.lipenska@muzeum-sumperk.cz) nebo telefonu 583 363 087. Cena programu je 20 Kč, pedagogický doprovod zdarma.

***Mně se líbí Bob!*** *(Bob Dylan a jeho stopy v českých zemích a přilehlém okolí)* 11. 11. (vernisáž v 16 hod. společně s výstavou Blues Alive) – 30. 1. 2022 Výstava Mně se líbí Bob! je projektem Popmusea v Praze a vznikla v souvislosti s oslavou osmdesátých narozenin Boba Dylana (narodil se 24. 5. 1941). Výstava sleduje fenomén ‚Dylan na český způsob‘ z mnoha různých úhlů. Dokumentuje, co se o Dylanovi psalo ve zdejším – nejen hudebním – tisku před rokem 1989 a jak tyto texty ovlivnily vnímání jeho života a tvorby. Sleduje historii překladů jeho textů, včetně dosud neznámých objevů v některých soukromých sbírkách, a také otisk v české próze. Připomene také Dylanovy památné koncerty v Praze v polovině devadesátých let 20. století. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Muzejíčko (Galerie Šumperska)**

***Velká muzejní herna*** do 16. ledna 2022Muzejíčko, specifické zařízení šumperského muzea pro rodiny s dětmi, děti a mládež, zahájilo svou činnost 5. února 2016 a první výstavou byla Zimní herna, která navázala na veleúspěšný projekt Pojďte, děti, budeme si hrát. Páté narozeniny našeho Muzejíčka slavíme připomenutím těch nejúspěšnějších her, atrakcí a hádanek, které tvořily základ výstav v uplynulých pěti letech. Všechny exponáty jsou originály a vyšly z dílny šikovných zaměstnanců Vlastivědného muzea v Šumperku. A právě díky originalitě a perfektnímu zpracování jsou naše herny velmi oblíbené i v jiných městech po celé ČR, zapůjčeny byly například do Jeseníku, Poličky, Prahy nebo Jihlavy. Návštěvníci se mohou těšit nejen na TOP výběr léty prověřených atrakcí, ale také na několik zbrusu nových exponátů, hádanek a her. Po delší době bude součástí herny také oblíbená virtuální realita. **Výstava je vhodná pro předškoláky a žáky základních škol. V** případě zájmu se můžete objednat na adrese [sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz](mailto:sarka.krellerova@muzeum-sumperk.cz).

**Vstupné: plné 60 Kč, snížené 40 Kč, děti do 3 let zdarma**

**Galerie mladých**

***Ondřej Kotinský – obrazy***

do 12. prosince 2021

Pro autora výstavy Ondřeje Kotinského, rodáka ze Šumperka, je v malbě důležitá expresivita výrazu a výrazná barevnost. Středem jeho námětů je figura, ať už lidská, zvířecí, nebo jakákoliv jiná.

**Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**MUZEUM ZÁBŘEH**

Stálé expozice: ***Z historie města a okolí***, ***Z pokladů zábřežského muzea, Grafický kabinet Václava Hollara***

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

Nová stálá expozice: ***Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem***

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Dalekým severem s Janem Eskymo Welzlem*** Nová expozice přenese návštěvníka do prostředí dalekého a mrazivého severu, kde se mnohdy musí člověk spolehnout jen sám na sebe a naslouchat přírodě. Především však představí obdivuhodný životní příběh obyčejného člověka, který se jen se čtyřmi krejcary v kapse vydal na dalekou cestu do neznámých končin. Příběh cestovatele začíná v rodném Zábřehu, kde se návštěvníci seznámí s dobou jeho dětství, mládí i prvních toulek po Evropě. V dalších částech expozice již budou sledovat jeho putování napříč Sibiří, ukončené usídlením na Novosibiřských ostrovech, a dále pobyt na zlatonosné Aljašce v posledních dvaceti letech jeho života. Návštěvníci také poznají osobnosti tří redaktorů Lidových novin, kterým dodnes vděčíme za to, že zaznamenali Welzlova vyprávění o dalekých cestách. Díky tomu je můžeme dodnes obdivovat a ti odvážnější i jít v jeho stopách. Právě o tom, že Welzlův příběh, obestřený rovněž mnoha záhadami, nepřestává fascinovat a lákat, svědčí poslední část expozice, věnovaná tzv. welzlologům. Expozice však svým obsahem nabídne víc než jen příběh J. E. Welzla. Návštěvníci se zároveň seznámí s podobou severské krajiny a jejími obyvateli, nahlédnou do interiéru srubu nebo budou moci posedět v redaktorově pracovně nad stránkami některé z mnoha knih, které o Welzlovi vyšly. Velkým lákadlem také jistě bude autentický filmový záznam Welzlova předvádění eskymáckých tanců, natočený za jeho pobytu v Brně v roce 1929.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**V prodeji je kniha** STROUHAL, M.: Eskymo Welzl. Příběhy a záhady, které zanechal největší český polárník a vynálezce, aneb Svoboda pod bodem mrazu.

**Grafický kabinet Václava Hollara**

***VÁCLAV HOLLAR. Krajina a města I.***  Václav Hollar (1607 Praha – 1677 Londýn), věhlasný rytec a kreslíř 17. století, svou tvorbou přispěl k rozvoji techniky rytí i leptání do mědi a jako jeden z mála Čechů své doby ovlivnil výtvarné umění v evropském kontextu. Ve sbírce zábřežského muzea se nachází impozantní kolekce grafických listů tohoto umělce, kterou daroval muzeu milovník a sběratel umění plk. Karel Lukas (1897 Brníčko – 1949 Praha) a jež je dodnes řazena k nejrozsáhlejším souborům díla Václava Hollara v České republice. V Hollarově grafické tvorbě můžeme sledovat pestrou škálu námětů. Vedle vedut, zeměpisných plánů a map se intenzivně věnoval také portrétní tvorbě, studiím krojů a oděvů či náboženským, historickým, mytologickým a alegorickým námětům. V jeho uměleckém repertoáru najdeme i precizní práce s přírodní a sepulkrální tematikou. Ve výstavním prostoru *Grafický kabinet Václava Hollara* se snažíme představit všechny tematické okruhy umělcovy tvorby. **V letošním roce je v prostoru kabinetu instalovaná výstava s názvem *Václav Hollar. Krajina a města I.,* která ukazuje Hollarovy veduty, různé pohledy do krajiny i detailní práce významných stavebních památek.**

**V prodeji je katalog** TEGLOVÁ, P.: Wenceslaus Hollar Bohemus. Šumperk 1997 – za 60 Kč (česká a anglická verze).

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let zdarma** (včetně expozic *Z historie města a okolí* a *Z pokladů zábřežského muzea*).

***Nakrájíme, zamícháme, rozšleháme… aneb Pomocníci v kuchyni*** do 14. listopadu 2021 Jak vypadaly první hrnce? Změnila se nějak vařečka? Kdy vznikl otvírák na konzervy? Odpovědi na tyto otázky a mnoho dalších zajímavostí z historie kuchyňských pomocníků najdete na výstavě ze sbírek Vlastivědného muzea v Šumperku. K vidění jsou interiéry historických kuchyní, ale především zde představujeme vývoj kuchyňského nádobí, náčiní a mechanických i elektrických přístrojů, které hospodyňka potřebovala k přípravě pokrmů. Nechybí ani kolekce zástěrek a užitkového textilu, který k vaření neodmyslitelně patří. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

***V rukou restaurátora***

20. 11. 2021 – 9. 2. 2022

Práce muzejního konzervátora nespočívá jen v oprašování sbírkových předmětů v depozitáři. Proto přijďte na výstavu do Muzea Zábřeh zjistit, co všechno jeho činnost skutečně obnáší a kde všude stopy jeho zásahů můžete vidět nebo vnímat. Na vybraných sbírkových předmětech je představen nejen um muzejního konzervátora, ale také mnohem více patrné zásahy restaurátorů, kteří svými kouzly zachraňují to, co konzervace již nedokáže. Vystaveno bude několik desítek sbírkových předmětů, které většinou během posledních 10 let prošly dílnami konzervátorů a restaurátorů, a Vy tak můžete na vlastní oči obdivovat jejich umění. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

**Minigalerie**

***Enkaustika***

5. 11. 2021 – 30. 1. 2022 Autorkou nové výstavy v zábřežské Minigalerii je Libuše Trunečková, která k tvorbě využívá malířskou techniku zvanou enkaustika – malování horkým voskem. K vidění budou také abstraktní obrazy malované akrylem.  **Vstupné: 10 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

**MUZEUM MOHELNICE**

**Stálá expozice**

***Z dějin Mohelnicka*** –expoziceoceněná prestižní cenou Gloria musaealis za nejlepší expozici roku 2005

Expozice, která svými historickými předměty, pregnantními texty a nápaditým uměleckým ztvárněním uvádí do dějů, které prožívali naši předkové. Nejstarší exponáty pocházejí z 11. století, nejmladší dokládají vývoj města na přelomu 20. a 21. století.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Pravěk Mohelnicka***

Expozice představuje veřejnosti artefakty dokládající vývoj regionu od paleolitu až po 10. století. K nejzajímavějším exponátům patří torza neolitických venuší, vzácné měděné nástroje nebo depoty bronzových předmětů. Instalace je doplněna velkoplošnou projekcí. V prostorách muzea je otevřena také interaktivní archeologická herna.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***25 let paličkované krajky v Mohelnici*** do 3. listopadu 2021 Výstava se ohlíží za 25letou činností Spolku ručních řemesel Mohelnice a současně se zaměřuje na krajky s květinovými vzory. Nad výstavním projektem převzal záštitu hejtman Olomouckého kraje Ing. Josef Suchánek. **Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 6 let zdarma**

***Betlémy***

6. 11. 2021 (vernisáž v 15 hod.) – 6. 2. 2022

Výstava betlémů s mezinárodním rozsahem bude zahájena 6. listopadu v prostorách Muzea Mohelnice a částečně v prostorách „minimuzea“ řemesel v Mohelnici na Kostelním náměstí. Jejími spolupořadateli jsou České sdružení přátel betlémů z.s. (člen Světové federace betlemářů UN–FOE–PRAE se sídlem v Římě), Vlastivědné muzeum v Šumperku, Spolek ručních řemesel z.s. Mohelnice a regionální pobočka ČSPB z.s.

Cílem organizátorů je ukázat široké veřejnosti krásu betlémů vyrobených z různých materiálů a pocházejících ze všech koutů České republiky i ze zahraničí.

Součástí výstavy bude workshop s komentovanou prohlídkou a ukázkou výroby betlémů, určený především mohelnickým dětem a dětem z blízkého okolí, a v neposlední řadě i prohlídka celoročně vystavovaného betlému umístěného v boční kapli kostela sv. Tomáše Becketa, jenž je zároveň i jedním z největších mechanických kostelních betlémů u nás.

Výstavu finančně podpořily Olomoucký kraj a město Mohelnice.

**Vstupné: plné 30 Kč, snížené 20 Kč, děti do 3 let zdarma**

**PAMÁTNÍK ADOLFA KAŠPARA V LOŠTICÍCH**

***Expozice Adolfa Kašpara***

Expozice představuje ojedinělou kolekci děl malíře a ilustrátora Adolfa Kašpara. V podkroví domu se nachází Mistrův ateliér s autentickým zařízením.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***EXPOZICE LOŠTICKÝCH POHÁRŮ***

***Hrnčířství na Lošticku v proměnách času***

Nová expozice, jež vznikla pod záštitou Ministerstva kultury a s podporou města Loštic, představuje ucelenou formou fenomén výroby unikátního druhu keramiky se specifickými puchýřky, která byla vyráběna v průběhu vrcholného středověku a raného novověku pouze v Lošticích a jejich nejbližším okolí. Toto keramické zboží se však proslavilo po celé střední Evropě, loštické poháry známe z celé řady měst i šlechtických sídel daleko za hranicemi severní Moravy.

Expozice však příběh pozoruhodně silné tradice hrnčířství regionu vypráví již od pravěkých období, a to v souvislosti s prokázaným využíváním tuhy z dolů u nedalekého Svinova při mísení keramického těsta. Hlavním tématem zůstávají unikátní poháry, nicméně expozice by také chtěla zdůraznit, že zdejší kvalitní keramická produkce pokračovala až do počátku 20. století. Tímto příběh loštických hrnčířů získává nadčasový rámec. Pro malé i velké návštěvníky jsou připraveny i tematické interaktivní prvky.

**Vstupné: plné 50 Kč, snížené 30 Kč, děti do 6 let (jednotlivě) zdarma**

***Poslední hrnčíři v Lošticích*** prodlouženo do 21. listopadu 2021 Hrnčířské řemeslo má v Lošticích dlouholetou tradici. Největší slávy dosáhli hrnčíři v 15.–16. století svou unikátní keramikou se specifickými puchýřky. Keramická produkce však pokračovala až do první třetiny 20. století. S posledními hrnčíři a kamnáři se seznámíte v krátkých medailoncích a prohlédnete si i některé jejich výrobky. Výstava je připravena ze sbírek Havelkova muzea v Lošticích a doplňuje tak novou expozici věnovanou loštickým pohárům a zdejšímu hrnčířství. **Vstupné: plné 20 Kč, snížené 10 Kč, děti do 6 let zdarma**

***Výstava keramického kroužku ZUŠ Loštice*** 27. 11. 2021 – 13. 2. 2022 Na výstavě představí své výrobky žáci keramického kroužku Základní umělecké školy v Lošticích. Inspiraci čerpali při návštěvě expozice Památníku A. Kašpara věnované unikátním loštickým pohárům. Výrobky doplní také kresby malých budoucích umělců. **Vstupné: plné 20 Kč, snížené 10 Kč, děti do 3 let zdarma**

Máte-li zájem o komentovanou prohlídku, kontaktujte prosím paní Lenku Heinrichovou na e-mailu [pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz](file:///C:\Users\Acer\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\HUT0VAXM\pamatnik.lostice@muzeum-sumperk.cz).

**LOVECKO-LESNICKÉ MUZEUM V ÚSOVĚ**

V Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov skončila návštěvnická sezóna 31. 10. 2021 a zámek bude až do konce března 2022 uzavřen.

**Na výstavách a akcích budou pořizovány fotografie a obrazová dokumentace pro dokumentační a propagační účely VM Šumperk.**

**Na všech akcích VM Šumperk je nutné dodržovat aktuální protiepidemická opatření.**